

amatörkulturakademin.

Pressmeddelande 11 februari 2009

Media lerrar sig med kultureliten

– I riksmidiernas bevakning av Kulturutredningen kommer nästan enbart eliten till tals; huvudfokus är kulturproffsens arbetsvillkor. Det visar en ny studie av dagspressens bevakning av Kulturutredning som presenteras idag. Det är för mig oerhört kränkande att kulturdebatten inte kan lyfta blicken mer än så, säger Ellen Tejle, ordförande för Svenska Amatörkulturakademin.

– Genom Svenska Amatörkulturakademin företräder jag sex miljoner kulturutövare och arrangörer. Storstadspressens snedvridna bild av kulturpolitiken är ett stort svek mot alla dem, säger hon.

En ny studie, ”Mediebilderna av Kulturutredningen” av docent Simon Lindgren, går igenom alla artiklar om Kulturutredningen i de sex största dagstidningarna 2007–2008. (ladda hem studien: <http://amatorkulturakademin.se/press>)

Rapporten säger i korthet:

- Viktiga frågor, enligt mediedebatten, är olika arbetsmarknadsaspekter för kulturarbetare.
- Mest utrymme får de etablerade kulturformerna, ”finkulturen”.
- Mediedebatten har ”ögonfallande rikspolitiskt fokus” och berör knappt landet i övrigt.
- ”De mer folkliga, populära eller amatörorienterade kulturuttrycken är så gott som helt osynliga”.

– Studiens resultat är glasklart: riksmidierna vägrar se amatörkulturens verklighet, som bland annat omfattar drygt 15 miljoner besökare per år på bildningsförbundens kulturarrangemang, säger Ellen Tejle. Hon vill få kulturpolitiken att tänka både ”elit och bredd”, som inom idrotten.

– Vi får inte missa sambandet mellan elit och bredd. Det går inte att bedriva en hållbar och långsiktig kulturpolitik om vi inte värdesätter kulturens infrastruktur, amatörkulturen, understryker Ellen Tejle.

Svenska Amatörkulturakademin hoppas nu på en bred debatt om Kulturutredningens förslag samt att riksmidiernas kulturredaktörer tar sitt ansvar och speglar hela Kultursverige – och inte bara elitens.

I spetsen för Amatörkulturakademin står Ellen Tejle, 24-årig arrangör och föreståndare för biografteatern Rio i Stockholm, därtill den yngsta ordföranden i en av Sveriges akademier.

För mer information, kontakta

Ellen Tejle

ordförande för Amatörkulturakademin, tel 0735-53 20 25, e-post ellen@amatorkulturakademin.se
Studien finns att ladda hem som pdf-dokument på <http://amatorkulturakademin.se/press>

Svenska Amatörkulturakademin
Bergsundstrand 32, 117 38 Stockholm
tel 0735 -53 20 25 | e-post ellen@amatorkulturakademin.se
www.amatorkulturakademin.se

Svenska Amatörkulturakademin har bildats av åtta studieförbund och Amatörkulturens samrådsgrupp (ax) med en miljon medlemmar. Akademien vill vara ambassadör, lobbyist och idéspruta för kultursektorns bredd, genom att lyfta fram amatörkulturen för politiker och allmänhet, synliggöra verksamheter i medier och initiera forskningsprojekt. Akademiens medlemmar är: Ellen Tejle, ordförande och föreståndare på biografteatern Rio i Stockholm; Jonas Bjälesjö, Svenskt Rockarkiv; Fanny Danielsson, filmregissör; Rasoul Nejadmehr, mångkulturkonsulent; Maria Rudbo, dansare; Torgny Sandgren, Ungdomsstyrelsen; Magnus Uggle, artist; Marit Zetterström, körledare; Anders Åkesson, riksdagsledamot.